



Materiali, metodi, realizzazioni.

Amato dagli artisti di tutti i tempi, il trompe-l'oeil si adatta alle esigenze più diverse. Realizzati con materiali, supporti e metodi diversificati, ecco una serie di lavori illustrati step-by-step per conoscere una tecnica che non pone limiti alla fantasia creativa. 96 pagine - Dim. cm 19 x 26
Giunti/Demetra 2005

titolo: Trompe l'oeil: manuale completo

autore: Alessandro Pennasilico

casa editrice: Giunti/Demetra

prima edizione: 2005

96 pagine