

agenzia letteraria literary agency

CAMINITO



PRESENTA

CAVOUR BELTRAME **MOLINO**

l'Italia disegnata

dal disegno politico al disegno artistico
stralci di storia d'Italia attraverso le copertine
della Domenica del Corriere

In occasione dei 150 anni dall'unità d'Italia,
una mostra amarcord-didattica
dal disegno politico di Cavour,
alle tavole disegnate da Beltrame, Molino e altri
per le copertine della Domenica del Corriere.

Accompagna la mostra il montaggio video
"Italia: 150 al cinema"
una selezione di scene su storia e costume
dell'Italia unificata nel cinema italiano.





CAVOUR BELTRAME MOLINO
l'Italia disegnata

La mostra si compone di **50 copie originali** della Domenica del Corriere dal 1911 al 1961, con rappresentazioni della storia del paese, dal punto di vista sociale, politico, artistico, musicale, sportivo o di semplice curiosità.

10 pannelli di testo faranno da raccordo storico.

Le riviste sono inserite in cornici a giorno 35x50 cm in plexiglass;
i pannelli sono stampati su forex di misura 35x50 cm:
il tutto richiede uno spazio espositivo di circa 50 metri lineari.

Il video **“Italia: 150 al cinema”** è composto da un montaggio di scene tratte da film italiani su storia, costume e società dell’unità d’Italia fino ai primi anni ‘60. Viene fornito su dvd video con funzione di ripetizione automatica e ha una durata di circa 60 minuti.

Necessita dell’installazione di un televisore 16:9 o videoproiettore.

Il costo del noleggio è di 1.000,00 euro + i.v.a. per una settimana, più 100,00 euro + i.v.a. per ogni giorno aggiuntivo e deve essere assicurata per un valore di 10.000,00 euro.

Per informazioni e prenotazioni:
ivan@caminito.eu 0362 546258

